

# SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ

VEUS - COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ  
COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ  
COR DE CÀMBRA DE GRANOLLERS

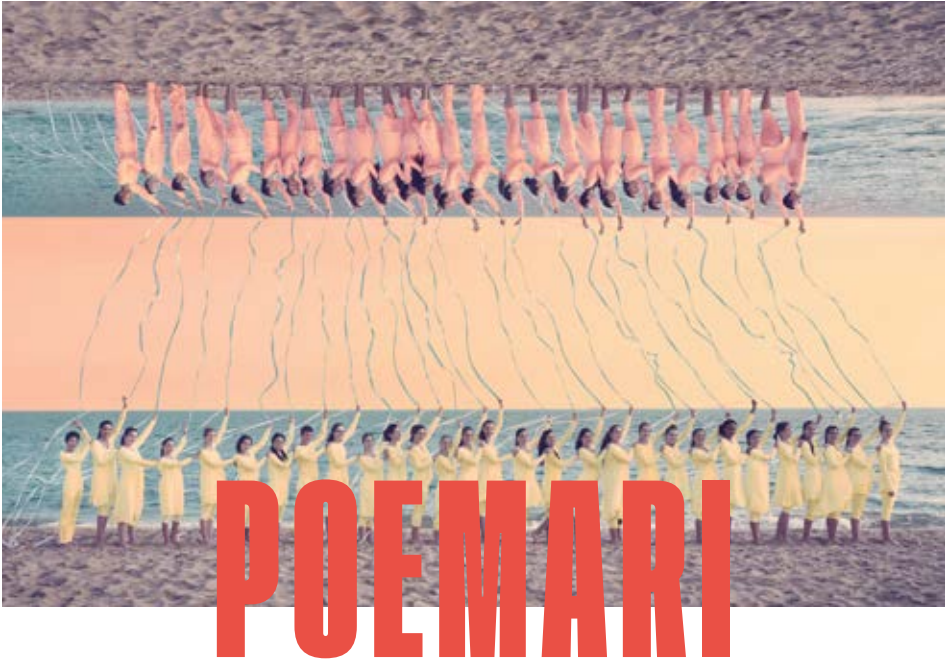
FORMACIONS RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS





**LA MÚSICA  
ENS EMOCIONA  
I ENS FA VOLAR!**

**Diumenge 28.11.21 | 19 h**  
Teatre Auditori de Granollers. Sala Gran  
Preu: 20€ (Zona A) –10€ (Zona B)



---

**VEUS – COR INFANTIL AMICS  
DE LA UNIÓ**  
Josep Vila Jover, direcció

**COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ**  
Marta Dosaiguas, direcció

**COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS**  
Josep Vila Jover, direcció

---

**Jordi Masó**, piano  
**Carles Pedragosa**, actor  
**Indi Gest**, proposta dramaturgica

Música i poesia, talent autòcton i polifonia coral en estat pur, en aquest concert a tres bandes que protagonitzen les tres formacions corals estandard de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers. *Poemari* és una miscel·lània fascinant de composicions musicals d'autors catalans contemporanis basades en poèsies de la literatura catalana dels últims cent anys. Hi sentirem, convertida en música, la paraula poètica de clàssics com Joan Maragall, Mercè Rodoreda, Josep Carner, Joan Salvat-Papasseit, o del rossellonès Josep Sebastià Pons; de lluitadors del mot en temps agitats com Maria-Mercè Marçal o Agustí Bartra; de creadors contemporanis com Miquel Desclot i Blanca Llum Vidal, i d'altres que ens han deixat en els darrers anys com Joana Raspall, Joan Margarit o la vigatana Pilar Cabot.

I qui farà voleiar els mots savis de la nostra literatura serà una plèiade de compositors actuals de gran talent i molt coneixedors de les possibilitats de l'instrument vocal i coral com Josep Vila, Bernat Vivancos, Xavier Sans, Joan Magrané o Josep Ollé, entre altres. Els tres cors s'aniran succeint sobre l'escenari, i interpretaran cadascun dels blocs del programa, sigui a cappella o acompanyats al piano per Jordi Masó, en un espectacle que comptarà amb la presència de l'actor Carles Pedragosa i la posada en escena del Col·lectiu Artístic Indi Gest, companyia resident al Teatre Auditori de Granollers durant la temporada 2021/22.

Una feliç comunió d'arts al servei de l'emoció, un homenatge als nostres escriptors, i una ferma reivindicació d'uns creadors que són l'orgull del nostre món musical.

## ACTIVITATS 360º

### Viu el Cor!

Divendres 26 de novembre – 20 h

### Conferència prèvia a càrrec de Xavier Chavarria, musicòleg

Diumenge 28 de novembre – 18 h

---

## PROGRAMA

---

**B. Vivancos:** *L'ametller* de Joan Maragall | **A. Guinovart:** *Ull de bou* de Miquel Desclot | **M. Vila:** *Cançó de les sirenes* de Mercè Rodoreda | **J. Domènech:** *Cançó de bressol de Sant Josep* de Pilar Cabot | **J. Vila Casañas:** *Cançó d'aviador* de Miquel Desclot | **C. Prat:** *Non-Non de Nadal* de Joana Raspall | **P. Requesens:** *Parpella d'or del vespre* de Josep Sebastià Pons | **X. Pastrana:** *Passeu pel port* de Joan Salvat-Papasseit | **X. Sans:** *Vetlla i revetlla* de Joan Salvat-Papasseit | **J. M. Guix:** Llunyania d'Agustí Bartra | **J. Magrané:** *Inventar el naixement* de Blanca Llum Vidal | **S. Brotons:** *Cançó de Nadal* de Josep Carner | **J. Ollé:** *Prova el fred de fer-se etern* de Joan Maragall | **F. Gasull:** *Cançó de bressol* de Maria Mercè Marçal

Durada 75 minuts

**Dissabte 08.01.22 | 20 h**  
Teatre Auditori de Granollers. Sala Gran  
Preu: 20€ (Zona A) –10€ (Zona B)



---

**VEUS – COR INFANTIL AMICS  
DE LA UNIÓ**  
Josep Vila Jover, direcció

**COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ**  
Marta Dosaiguas, direcció

---

**David Arnau, trompa**  
**Pau Torres, trompa**  
**Esther Piñol, arpa**

Aquest serà un concert d'alt voltatge emocional que ens durà records inesborrables: un concert de les veus més joves de la Societat Coral Amics de la Unió (el Cor VEUS i el Cor Jove) que evoca la valuosa herència i la continuïtat d'un projecte d'escola coral exemplar, admirat arreu del món, que perviu en el temps i creix dia rere dia, i que acaba de fer vint-i-cinc anys. I evocaran aquest llegat rememorant una de les fites en la trajectòria del cor VEUS, l'emblemàtic CD que van enregistrar ara fa deu anys, *The is no rose*, que inclou la bellíssima suite coral nadalenca *A ceremony of carols* de Benjamin Britten: les noies del Cor Jove, que fa deu anys van participar en aquest enregistrament, s'uniran a les veus actuals del cor infantil per oferir-nos una versió molt emotiva d'aquesta obra sublim, una de les més commovedores visions musicals del misteri de Nadal que mai s'hagin escrit.

Abans, a l'inici del concert, haurem sentit els *Quatre càntics* op.17 de Johannes Brahms, una obra de joventut composta durant l'hivern de 1860 per a tres veus femenines, arpa i dues trompes, en l'època que Brahms dirigia a Hamburg un dels millors cors de dones d'Alemanya.

I el programa s'arrodoneix amb una obra molt especial, en aquest cas escrita expressament per al Cor Jove pel prestigiós compositor i director flamenc Johan Duijck, i dedicada a la directora del cor, Marta Dosaiguas. Es tracta de *A Ceremony of Canticles*, basada en passatges del *Llibre d'Amic e Amat* de Ramon Llull, i que va ser estrenada el maig de 2017.

Recordar el passat, per celebrar el present, i encarar un futur encara millor.

## ACTIVITATS 360º

### **Viu el Cor!**

Divendres 7 de gener – 20 h

### **Conferència prèvia** a càrrec de Xavier Chavarria, musicòleg

Dissabte 8 de gener – 19 h

---

## PROGRAMA

---

**J. Brahms:** *4 Gesänge*, Op. 17

**J. Duijck:** *A Ceremony of Canticles*

**B. Britten:** *A Ceremony of Carols*, Op. 28

Durada 75 minuts

**Divendres 25.02.22 | 20 h**  
Teatre Auditori de Granollers. Sala Gran  
Preu: 38€ (Zona A) —19€ (Zona B)



# REQUIEM DE MOZART

---

**COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS**

**Josep Vila Jover**, direcció

**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS**

**Xavier Puig**, direcció

**CREA DANCE COMPANY**

**Maria Rovira**, directora i coreògrafa

---

Solistes, per confirmar  
Direcció, per confirmar

Un espectacle integral d'altíssim voltatge emocional, visual i sonor, en què una de les obres més cèlebres de la història de la música s'agermana amb la dansa i el moviment en una conjunció artística que farà aflorar un univers d'emocions i d'inquietuds comunes a tota la humanitat, i presents en la gran obra mestra de Mozart. La coreògrafa Maria Rovira i la companyia que va crear fa quatre anys, *Crea Dance Company*, aporten nous significats als sons mozartians a través del moviment, fusionant diferents estils, cultures i tradicions, en una lectura al·legòrica de la vida i de la mort.

Perquè el *Rèquiem* també parla a tota la humanitat: una obra commovedora i plena de força, misteriosa i enigmàtica, composta en ple desfici creatiu, i que Mozart no va poder acabar perquè va morir mentre l'escrivia, la matinada del 5 de desembre de 1791, quan encara no havia fet trenta-sis anys. I és esfereïdor conèixer les condicions dantesques en què Mozart va compondre alguns passatges d'aquesta música sublim, durant els últims dies de vida, al llit i en pèssimes condicions de salut, cantant-ne fragments amb la seva esposa Constance i el seu deixeble Süßmayr, i donant instruccions de com acabar la peça perquè pressentia que ell no podria fer-ho. De fet, Mozart va arribar a pensar que ell mateix era el destinatari d'aquella missa de difunts que li havia encomanat un personatge anònim i misteriós. I en va sorgir aquesta obra plena d'emoció i transcendència, una miraculosa confluència de dolor i bellesa que commou els sentits i que transfigura els nostres pensaments.

Espectacle amb ballet, cor i solistes.

## **ACTIVITATS 360º**

### **Viu el Cor!**

Dijous 24 de febrer – 20.30 h

### **Conferència prèvia a càrrec de Xavier Chavarria, musicòleg**

Divendres 25 de febrer – 19 h

---

## PROGRAMA

---

### **Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem***

Durada 70 minuts



**Dies 26 i 27.03.22 | 18 h**  
Teatre Auditori de Granollers. Sala Gran  
Preu: 15€ (adults) — 8€ (menys de 16 anys)



**EL FUTUR QUE ENS (DES)ESPERA**  
Òpera infantil

---

**ORQUESTRA DE CAMBRA  
DE GRANOLLERS**  
Corrado Bolsi, direcció

**VEUS-COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ**  
Josep Vila Jover, direcció

---

**Petits Cantors Amics de la Unió (Guifré Canadell, direcció)**  
Cor d'alumnes de 6è de l'escola Joan Solans i de l'escola Ferrer i Guàrdia  
de Granollers

**Joan Vives, música**  
**Piti Español i Joan Vives, text**  
**Josep Vila Jover, direcció musical**  
**Marta G. Otín, direcció escènica**

Un preàmbul ens explica que fa molts anys, la pol·lució, el malbaratament de recursos, l'excés de població i la inconsciència van portar la humanitat al Gran Desastre: un cataclisme ecològic de proporcions planetàries del qual molt pocs humans es van salvar.

Per no repetir el desastre, els humans que van quedar van haver de transformar-se en trihumans, unitats formades per tres antics humans, ara convertits en una sola persona. El fet de ser tres, fa que els trihumans sempre hagin de pactar per fer qualsevol cosa i això provoca bona entesa entre ells i els evita baralles i guerres. A més, per fer-ho tot més fàcil, els trihumans es comuniquen cantant, una manera molt més fluida, efectiva i agradable de comunicar-se que no a base de paraules ambigües, mentides i crits, com feien els humans.

Quan comença l'òpera som en l'any 3.333 i els trihumans han trobat en unes excavacions arqueològiques un estrany instrument que els humans feien servir per comunicar-se: un mòbil. Els seus científics han aconseguit descriptar-lo i gràcies a ell han pogut estudiar com eren els humans, dels quals fins avui en sabem molt poques coses, i què els va portar a provocar el Gran Desastre.

El mòbil trobat pertanyia a una nena humana que el va utilitzar per gravar un blog-diari explicant la seva vida i les seves impressions i pensaments sobre el món que l'envoltava. Amb la informació emmagatzemada al mòbil, els trihumans han pogut descobrir, amb sorpresa, les maneres tan peculiars de funcionar que tenien els humans. I entendre com es relacionaven, com evolucionaven, com s'enamoraven, com es reproduïen i com es barallaven. I com s'ho van fer per destruir el planeta.

La humana propietària del mòbil es deia Greta, i tot sembla indicar que podria tractar-se de Greta Thunberg, la noia sueca que va impulsar els Fridays for Future, el moviment de nens i nenes de tot el planeta en lluita contra el canvi climàtic.

**Una producció de Teatre Auditori de Granollers,  
Orquestra de Cambra de Granollers,  
Amics de la Unió i Fundació AC de Granollers.**

*Durada: 60 minuts*

**Edat recomanada a partir de 6 anys**

**AGENDA2030**  
**GRANOLLERS**  
Objectius de Desenvolupament Sostenible

---

## PROJECTE EDUCATIU

---

Cada dos anys, el Teatre Auditori impulsa, conjuntament amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, una òpera infantil. Una de les potencialitats del projecte és el treball i la participació d'un grup de nenes i nens d'educació primària de la ciutat en tot el procés.

**Diumenge 24.04.22 | 19 h**  
Teatre Auditori de Granollers. Sala Gran  
Preu: 25€ (Zona A) —12€ (Zona B)



---

**VEUS – COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ**  
Josep Vila Jover, direcció

**COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ**  
Marta Dosaiguas, direcció

**COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS**  
Josep Vila Jover, direcció

**ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS**  
Corrado Bolsi, direcció

---

**Albert Guinovart, música i piano**  
**David Pintó, text**  
**Marta Matheu, soprano**  
**Toni Marsol, baríton**  
**Josep Vila Jover, direcció**

Un concert de celebració, amb música festiva i joiosa, i amb la participació de totes les formacions vocals i instrumentals de l'Auditori, per commemorar el 25è aniversari de l'Escola de Música Amics de la Unió. Una obra monumental amb música d'Albert Guinovart i textos de David Pintó, dos autors de prestigi que coneixen molt bé els Amics de la Unió, i als quals ja han dedicat diverses obres, sempre exitoses i molt estimades.

*“El Messies és la metàfora d'un canvi a millor. Una flama d'esperança que viu dins cadascun de nosaltres i que ens fa ser conscients de la insignificança dels nostres problemes dins l'ordre de l'univers. Volem que el nostre Messies remogui consciències. Volem que aquesta llum que habita dins de tots brilli com mai ho ha fet abans a través de la força de la música”.* Amb aquestes paraules, David Pintó presenta aquesta obra que s'havia d'estrenar fa més d'un any, i que ens convida a mirar el futur amb esperança.

Tot i tenir el de Händel com a referent, aquest *Messies* no té un component religiós sinó al·legòric, abstracte, de reflexió i punt de trobada per a tota la humanitat, a través d'un exquisit ventall de textos poètics escrits per Pintó que toquen temes universals, actuals i ben propers a la nostra realitat quotidiana. I Guinovart els ha bastit amb una música brillant i alhora íntima, plena de contrastos, escrita per a una orquestra ben nodrida, però amb un inequívoc protagonisme de les veus i els cors, que ens faran de guies en aquest viatge emocionant: la música com a sortilegi i profecia del canvi i la salvació que tots estem esperant.

## **ACTIVITATS 360º**

### **Viu l'Orquestra i el Cor!**

Divendres 22 d'abril – 20 h

### **Conferència prèvia** a càrrec de Xavier Chavarria, musicòleg

Diumenge 24 d'abril – 18 h

---

## PROGRAMA

---

### **A. Guinovart: *El Messies***

Durada 75 minuts

**Diumenge 29.05.22 | 19 h**  
Teatre Auditori de Granollers. Sala Gran  
Preu: 20€ (Zona A) —10€ (Zona B)



# LES EINES

---

**COR JOVE AMICS  
DE LA UNIÓ**  
Marta Dosaiguas, direcció

---

**David Soler i Marcel Bagés, arranjaments**  
**Judith Pujol, direcció d'escena**

El Cor Jove Amics de la Unió ens proposa tot un homenatge als nostres avantpassats, als personatges anònims que han fet gran la nostra terra durant segles amb el seu treball al camp, als conreus, en un medi natural que avui en dia tenim oblidat i abandonat, però que cal recuperar perquè és el fonament de la nostra existència. I ho farà a través de les melodies que van recollir i documentar en centenars de missions els investigadors de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya viatjant arreu del país entre 1922 i 1936, un patrimoni oral formidable i valuós, amb més de 40.000 cançons, que parla dels nostres ancestres i de nosaltres mateixos.

Una selecció d'aquestes tonades, que acompanyaven tasques com segar, llaurar, batre, remar o veremar, han estat arranjades per David Soler i Marcel Bagés per ser cantades polifònicament, combinades amb els sons i els ritmes de les eines que es feien servir. A l'escenari, el cor fa servir la veu, però també la percussió corporal, i eines originals i autèntiques, tot sobre una base rítmica elaborada amb sintetitzadors que evocarà els sons que emet el ferro, la ceràmica o la fusta durant el treball, i mostrarà el contrast ferotge entre dos mons i dos estils de vida separats per poc més d'un segle i per un abisme mental.

El fil conductor de l'espectacle, dirigit escènicament per Judith Pujol, serà el ritme natural de les estacions, marcat per la terra i els conreus, que ens durà des del repòs de les terres durant l'hivern, al temps de llaurar i sembrar, fins a l'explosió de la natura amb el bon temps, la recollida dels fruits, i la celebració de grans i petits per agrair a la natura la vida que ens dona.

## **ACTIVITATS 360º**

### **Viu el Cor!**

Divendres 27 de maig - 20 h

### **Conferència prèvia a càrrec de Xavier Chavarria, musicòleg**

Diumenge 29 de maig - 18 h



Co-producció de la Fira Mediterrània de Manresa,  
el Càntut, el Festival Aphonica i el Teatre Auditori de Granollers.

---

## PROGRAMA

---

Obres arranjades del *Cançoner Popular de Catalunya*

Durada 75 minuts

# SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ

## ELS CORS EN GIRA!

### DENOMINACIÓ D'ORIGEN

Divendres 10 de setembre | 20 h

**Envelat Municipal de Cabrera de Mar**

Dissabte 23 d'octubre | 18 h

**Teatre Margarida Xirgu de Montornès del Vallès**

Diumenge 24 d'octubre | 17.30 h

**Teatre La Societat de Maçanet de la Selva**

### Cor Jove Amics de la Unió

**Marta Dosaiguas**, direcció

**Lluís Pérez Cansell**, arranjaments

**Gemma Capdevila**, il·lustracions

El Cor Jove Amics de la Unió gira l'espectacle de co-producció que tant èxit va tenir la temporada passada al Teatre Auditori de Granollers. Podreu gaudir d'aquest programa integrat per cançons i temes de pop i rock de les últimes dècades de la música catalana en diferents municipis del territori. Es tracta d'un recull d'obres d'autors ben diversos, escollits pels mateixos cantaires del cor, amb coreografies i posada en escena dissenyats, també, per ells mateixos.



### SONGS OF HOPE

Dissabte 10 de setembre | 20.30 h

**Auditori Font Cuitora de Capellades**

Dissabte 13 de novembre | 20 h

**Teatre Municipal de Roses**

### Veus – Cor Infantil Amics de la Unió

**Josep Vila Jover**, direcció

Un so blanc i natural, una actitud escènica que denota experiència en el treball interpretatiu i la capacitat de comunicar-se amb el públic a través del llenguatge de les emocions: aquests són els ingredients que formen *Songs of Hope*.

### CONCERTS BENÈFICS

Dijous 7 d'octubre | 20 h

**Teatre Auditori de Granollers**

### Cor Jove Amics de la Unió

**Marta Dosaiguas**, direcció

Divendres 12 de novembre | 20.30 h

**Església de Corró d'Avall**

### Cor de Cambra de Granollers

**Josep Vila Jover**, direcció

Les formacions de la Societat Coral Amics de la Unió volen renovar el seu compromís amb les persones que més ho necessiten. És per això que, aquesta temporada, el Cor Jove Amics de la Unió actuarà en l'acte de celebració dels 10 anys dels Amics del Xiprer i, més tard, el Cor de Cambra de Granollers participarà en el cicle de concert organitzat per Intercanvis Corals en benefici a Càritas Parroquial de Corró d'Avall.

## WAR REQUIEM

Dimarts 19 d'octubre | 19 h\*  
Dies 21, 23, 25, 28 i 30 d'octubre | 20 h  
Dimarts 2 de novembre | 20 h

### Gran Teatre del Liceu

\*Funció Under35

### Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

**Cor del Gran Teatre del Liceu (Pablo Assante, direcció)**

**Veus – Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, direcció)**

**Josep Pons, direcció**

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió ha estat convidat a participar en aquesta producció simfònico-coral que el Gran Teatre del Liceu no programava des de la temporada 2009-2010. Britten va compondre aquesta “missa de difunts” per a la consagració de la nova catedral de Coventry. L'obra alterna textos litúrgics amb poemes anglesos de Wilfred Owen (1893-1918), soldat i poeta pacifista al final del conflicte bèl·lic. L'autor va voler escriure una obra de reconciliació que anés més enllà dels horrors de la guerra.



## MAGNÍFIC BACH!

Diumenge 24 d'octubre | 17.30 h  
**Parròquia de Sant Esteve de Granollers**

### Cor de Cambra de Granollers

**(Josep Vila Jover, direcció)**

**Vicenç Prunés, orgue**

**Marc Díaz, director convidat**

El Cor de Cambra de Granollers ofereix un programa que constarà d'una primera part amb petites joies de música composta al llarg del segle XX; hi podrem sentir obres com l'*Agnus Dei* de Samuel Barber o *Lux Aeterna* d'Edward Elgar, música a capella que ressonarà imponent a la parròquia. En una segona part, la formació de veus mixtes interpretarà el *Magnificat* de Bach amb Vicenç Prunés a l'orgue.

## A CEREMONY OF CAROLS

Dissabte 11 de desembre | 18 h  
**CC Can Massallera de Sant Boi de Llobregat**

Diumenge 12 de desembre | 19 h

**L'Auditori de Barcelona**

Dissabte 29 de gener | 20 h

**Teatre Monumental de Mataró**

Diumenge 30 de gener | 19 h

**Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú**

### Veus – Cor Infantil Amics de la Unió

**David Arnau, trompa**

**Pau Torres, trompa**

**Esther Piñol, arpa**

**Josep Vila Jover, direcció**

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió ofereix una selecció d'obres de gran bellesa amb acompanyament musical de l'arpista Esther Pinyol. Sota la direcció de Josep Vila Jover, el cor interpreta quatre blocs que transcorren des del cant gregorià fins al més contemporani estil de Bernat Vivancos.





## CONTE DE NADAL

Dies 16 i 17 de desembre | funcions escolars

Dissabte 18 de desembre | 11.30h

Diumenge 19 de desembre | 11.30h

**Gran Teatre del Liceu**

**Albert Guinovart**, música i piano

**David Pinto**, adaptació del text i coordinació escènica

**Borja González (Cia. Ytuquepintas)**, art amb sorra

**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu**

**Veus - Cor infantil Amics de la Unió**

**Josep Vila Jover**, direcció

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió juntament amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, torna a oferir aquest concert tan especial il·lustrat amb poesia de sorra, aquest any i per primera vegada, amb quatre funcions: dues d'escolars i dues obertes al públic. L'obra d'Albert Guinovart ens apropa a l'esperit nadalenc amb el cèlebre *Conte de Nadal* de Charles Dickens.

## SOMNIS DE MÚSIC

Dies 13i 14 de gener | funcions escolars

Dissabte 15 de gener | 12.30h

**L'Auditori de Barcelona**

**Veus – Cor Infantil Amics de la Unió**  
(**Josep Vila Jover**, direcció)

**Alevins de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)**



**Manel Valdivieso**, direcció musical

**Marta G. Otín**, direcció escènica

Les noves generacions de la música clàssica a Catalunya ens revelen els seus somnis de futur interpretant sense partitura i amb unes coreografies sorprenents fragments d'*El somni d'una nit d'estiu* de Felix Mendelssohn.

## LA DAMA DE PIQUES

Dies 26 i 27 de gener | 20 h

Dies 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10 i 11 de febrer | 20 h

**Gran Teatre del Liceu**

**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu**

**Cor del Gran Teatre del Liceu (Pablo Assante, direcció)**

**Veus – Cor Infantil Amics de la Unió**  
(**Josep Vila Jover**, direcció)

Solistes

**Gilbert Deflo**, direcció d'escena

**Dmitry Jurowski**, direcció

Veus fa anys que actua de manera regular com a com a cor de veus blanques en les òperes d'aquesta gran institució, però, tot i que ja ho veiem com un fet habitual, no volem deixar de valorar l'envergadura de la producció i la professionalitat de les condicions. Veus descobrirà, aquesta vegada, l'òpera de Txaikovski inspirada en un conte de Puixki, encàrrec dels Teatres Imperials Russos.

## RÈQUIEM DE MOZART

Divendres 4 de febrer

Dissabte 5 de febrer

**Centre Cultural de Terrassa**

Divendres 18 de febrer

**Teatre-Auditori de Sant Cugat**

**Crea Dance Company by Maria Rovira**

Solistes a determinar

**Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila Jover, direcció)**

**Orquestra Simfònica del Vallès**

El Rèquiem de Mozart, entès per Maria Rovira, és una obra que parla de la vida, la mort i la injustícia de la justícia, de la relació espiritual i religiosa i de l'explicació que se'n pot donar de tot plegat a través de la dansa i el moviment, partint d'una coreografia més tradicional i traslladant aquest esperit a l'estil propi de la companyia.

## EL MESSIES DE GUINOVART

Diumenge 8 de maig | 17 h

**Palau de la Música de Barcelona**

Diumenge 5 de juny | 18 h

**Teatre Kursaal de Manresa**

**Albert Guinovart**, música

**David Pintó**, text

**Marta Matheu i Núria Vilà**, sopranos

**Toni Marsol**, baríton

**Albert Guinovart**, piano

**Veus - Cor Infantil Amics de la Unió**

(**Josep Vila Jover**, direcció)

**Cor Jove Amics de la Unió (Marta**

**Dosaigües**, direcció)

**Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila Jover**, direcció)

**Orquestra de Cambra de Granollers**

(**Corrado Bolsi**, direcció)

**Josep Vila Jover**, direcció

“El Messies és la metàfora d'un canvi a millor. Una flama d'esperança que viu dins

de cadascun de nosaltres i que ens fa ser conscients de la insignificància dels nostres problemes dins de l'ordre de l'univers”. Amb aquestes paraules, David Pintó presenta el *Messies* que ha escrit ell mateix i que ha musicat Albert Guinovart, una co-producció amb el Teatre Auditori de Granollers.

## SONGS OF HOPE INTERNACIONAL

Dissabte 14 de maig | 11. h

Diumenge 15 de maig | 11 h i 15 h

Dilluns 16 de maig | 10 h

**Philharmonie de Luxemburg**

Del 23 al 26 de juny

**Rencontre Internatinal de Chœurs Jeunes de Persan**

**Veus - Cor Infantil Amics de la Unió**

**Josep Vila Jover**, direcció

Veus tornarà a cantar a l'escenari que el va veure guanyar la Silver Rose Bowl! La formació de veus blanques realitzarà tres concerts de *Songs of Hope* a la Salle de Musique de Chambre Philharmonie Luxemburg. A més, ha estat convidat a participar en l'edició del Rencontre Internationale de Choeurs Jeunes de Persan del 2022. Finalment, hi ha previst el viatge a Xina que no es va poder realitzar l'estiu del 2020.



# COL-LABORACIONS DE LA TEMPORADA



**JORDI MASÓ** és pianista i escriptor nascut a Granollers. És professor de piano a l'ESMUC i al Conservatori de Granollers. Ha gravat més de seixanta discos, la majoria per a la discogràfica Naxos. És autor de set llibres de ficció, l'últim dels quals és *Ambrosia* (Males Herbes, 2020).

**CARLES PEDRAGOSA** és músic, actor i compositor. Cursa els estudis de piano a l'acadèmia Ars Nova, es llicencia en Comunicació Audiovisual. Estudia Piano Modern al Centre d'estudis Musicals Passatge i comença a escriure músiques per a bandes sonores. Entra a formar part de la companyia Indi Gest com a músic, actor, autor de la música i dissenyador de so.

## INDI GEST

És la companyia convidada en l'actual temporada del Teatre Auditori. Es tracta d'un col·lectiu multidisciplinari i plataforma de produccions artístiques.



## ORQUESTRA SINFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Durant els seus gairebé 170 anys d'història, ha estat dirigida per les grans batutes de cada moment. Ha estat la protagonista de les estrenes del gran repertori operístic a la península Ibèrica. L'actual director titular és Pablo Assante.

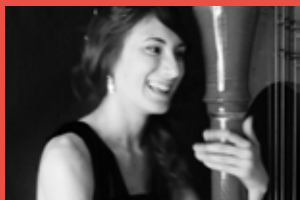
## COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Neix juntament amb el Teatre el 1847 i protagonitza les estrenes a l'Estat espanyol de la pràctica totalitat del

repertori operístic, del barroc als nostres dies. Al llarg d'aquests gairebé 170 anys, el Cor del Gran Teatre del Liceu ha estat dirigit per grans batutes, s'ha caracteritzat per una vocalitat molt adequada a l'òpera italiana, i ha consolidat un estil de cant amb el gran mestre italià Romano Gandolfi.



**BORJA GONZÁLEZ** (Cia. Ytuquepintas), **Art amb sorra** és pintor, dibuixant i artista de circ. Des de 2010 treballa en un projecte que fusiona diferents arts a l'escenari com art amb sorra, circ, música, titelles de gran format i pintura ràpida. Els seus espectacles *Somnis de Sorra* i *Somnis de la Mediterrània* han estat programats en els principals festivals d'Espanya així com a França, Grècia, Portugal i els Estats Units.



**ESTHER PIÑOL** ha cursat els estudis superiors d'arpa amb l'arpista titular de l'OBC, Magdalena Barrera. Ha rebut classes de diferents arpistes d'arreu d'Europa i destaquen Stephen Fitzpatrick, Alexandra Clemenz, Jana Bouskova, Marianne ten Voorde, entre altres. És membre de l'Orquestra Camera Musicae de Tarragona i col·labora amb orquestres d'Andorra, França, Colòmbia i Barcelona.

**CREA DANCE COMPANY BY MARIA ROVIRA** es forma el 2017 quan estrena al Festival Grec *Els ballets de Maria Rovira a Cuba*. El 2018 crea *Carmina Burana* per a l'Auditori de Terrassa. La companyia estar nominada per als Premis Max en diverses categories i va realitzar una gira el 2019 i 2020 arreu de l'Estat.

L'últim dels seus projectes més ambiciosos és el *Rèquiem* de Mozart, amb orquestra i cor.

**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS** és una realitat des del 1987. Va néixer en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, i un any més tard es va convertir en l'única orquestra simfònica de l'Estat espanyol organitzada empresarialment com a societat anònima laboral, a on els treballadors són alhora els propietaris.

**ALBERT GUINOVART**  
La seva activitat musical es divideix en composició, orquestració, docència i la interpretació pianística. Les seves obres han estat dirigides per prestigiosos directors arreu del món. És conegut també pels seus musicals com *Scaramouche*, *Mar i Cel* o *Flor de nit*. Ha creat la música per a diverses pel·lícules i per a televisió.



**DAVID PINTÓ** ha dirigit diversos espectacles teatrals, alguns dels quals han estat nominat als premis butaca de Catalunya. Ha treballat amb Dagoll Dagom, Lloïl Bertran, el Club Súper3 i la Banda Municipal de Barcelona entre altres. També signa les adaptacions de diversos musicals i de l'òpera infantil produïda per Comediants i el Gran Teatre del Liceu.

**MARTA MATHEU**  
Ha estat guardonada en diversos concursos i festivals d'àmbit nacional i internacional. Com a solista ha interpretat obres clàssiques, barroques i romàntiques i papers com els de Luisa Fernanda (*Luisa Fernanda*) de F. Moreno Torroba; Isabella (*Die Verschworenen*) de Franz Schubert o Berta (*Babel 46*) de X. Montsalvatge.



### **TONI MARSOL**

Baríton català amb un repertori que va des del Renaixement fins als nostres dies. Ha actuat en teatres i festivals de bona part d'Espanya i ha interpretat personatges com Dulcamara (*L'elisir d'amore*), Mercutio (*Roméo et Juliette*), Figaro (*Il barbiere di Siviglia*) o Papageno (*Die Zauberflöte*).

**DAVID SOLER** és un dels guitarristes més versàtils del panorama actual. Format entre Catalunya i els EEUU, ha actuat o format part de grups com Marc Parrot, Quico Pi de la Serra, Big Mama Montse, Smoking Stones o Steve de Swardt entre molts altres i ha tocat en escenaris tan diferents com el del Gran Teatre de Liceu, el dels Festivals de Jazz de Barcelona, Terrassa o Nova York (JVC jazz festival) i en els Festivals de Blues de Cazorla i Cerdanyola.

### **MARCEL BAGÉS**

és compositor i productor musical. Ha participat en desenes de projectes musicals

dels quals destaquen les col·laboracions amb Phicus, Nico Roig o la composició de la BSO de *Furtivo*, guanyadora d'un Goya. Juntament amb Maria Arnal lidera el projecte 'Maria Arnal i Marcel Bagés'.



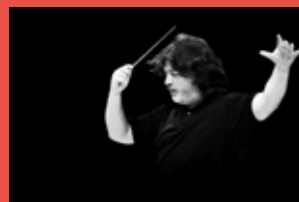
### **JUDITH PUJOL**

Compagina la direcció amb la docència i la gestió cultural. Ha estat coordinadora artística del Teatro Español de Madrid i és cofundadora de la Companyia Obskené, en la qual exerceix taques de gestió, producció i direcció artística. Com a creadora, ha treballat en la direcció, dramaturgia i assessoria artística de nombroses produccions. Ha estat ajudant de direcció de Carme Portaceli en diverses de les seves produccions.

### **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA**

Neix el setembre del 1993 sota la direcció de Josep Pons fins el 2001, moment en què Manel Valdivieso passà a agafar-ne el relleu com a director artístic. Ha participat en els festivals

i sales de concerts més importants del país, sota la direcció de mestres de gran prestigi. Consta de dues orquestres: la JONC, formada per músics de fins a 25 anys, i la JONC Alevins, amb músics de fins a 19 anys.



### **MANEL VALDIVIESO**

Format a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona i Barcelona. Completa la seva formació estudiant anàlisi amb Benet Casablanca i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà. Ha dirigit algunes de les principals orquestres espanyoles, ha desenvolupat una exitosa trajectòria operística i malgrat el fort impuls internacional de la seva activitat recent, ha mantingut sempre un ferm contacte amb la realitat musical del nostre país.

### **MARTA G. OTÍN**

és directora de teatre i professora d'arts escèniques. Com a directora de l'escola de teatre Arsènic de Granollers ha emprès un gran nombre de projectes pedagògics de professionalització i



ha obtingut el guardó als Premis Buero en diverses ocasions. Ha treballat en la direcció escènica dels espectacles de Veus – Cor Infantil Amics de la Unió, dels quals destaca

l'espectacle *Songs of Hope*, que es va estrenar l'any 2012 sota el nom de "V-E-U-S" i s'ha anat actualitzant.

### VICENÇ PRUNÉS

Es formà a l'Escolania de Montserrat, estudià amb alguns dels organistes més reconeguts, ha sigut premiat en concursos nacionals i ha realitzat

actuacions arreu del món. Té activitat docent a l'Escolania de Montserrat i als conservatoris professionals de Vic i Granollers i és organista titular de l'orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer, 2007), organista del Monestir de Montserrat i membre fundador de la Fundació Pro Música Sacra Granollers.

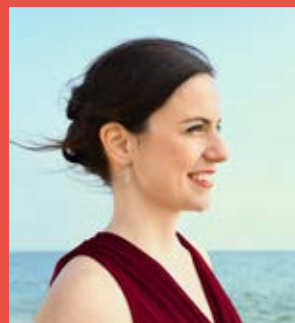
## LA DIRECCIÓ



### JOSEP VILA JOVER

Direcció artística  
de la Societat Coral Amics de la Unió

Nascut a Granollers el 1970, va estudiar direcció coral amb Enric Ribó, Conxita Garcia i Christian Grube. Des de 1995 és el director artístic de la Societat Coral Amics de la Unió, una prestigiosa escola coral de Granollers que compta amb més de 650 alumnes i 10 cors en actiu. Dins l'entitat dirigeix des de la seva creació Veus - Cor Infantil Amics de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers. És convidat habitualment com a director a tallers i festivals internacionals de cant coral.



### MARTA DOSAIGUAS

Direcció del Cor Jove  
Amics de la Unió

Marta Dosaiguas Canal (Granollers, 1989) és professora de l'Escola de Música Amics de la Unió de Granollers des del 2007. Guanyadora del premi a millor director del Certamen d'Egea de los Caballeros 2019.

# FORMACIONS RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



Orquestra de Cambra  
de Granollers

Orquestra de Cambra de Granollers  
Carrer Ponent, 44. Granollers  
T. 938 405 121  
informacio@ocgr.cat  
www.ocgr.cat



Veus – Cor Infantil Amics de la Unió  
Carrer Travesseres, 20. Granollers  
T. 938 707 505 / 621 226 863  
societatcoral@amicsdelaunio.cat  
veus.amicsdelaunio.cat



Cor Jove Amics de la Unió  
Carrer Travesseres, 20. Granollers  
T. 938 707 505 / 621 226 863  
societatcoral@amicsdelaunio.cat  
corjove.amicsdelaunio.cat



Cor de Cambra de Granollers  
Carrer Travesseres, 20. Granollers  
T. 938 707 505 / 621 226 863  
societatcoral@amicsdelaunio.cat  
cordecambra.amicsdelaunio.cat







**www.teatreauditori  
degranollers.cat**